

Духовно-нравственный аспект введения в школу символьного языка. Тимофеевская М.С.

Духовное мышление – целостное мышление, целостное видение объекта, явления – дает нам возможность познания вселенских причин и следствий.

«На протяжении 1000-летней истории своего развития человеческая цивилизация все дальше и дальше уходила от истинных законов Вселенной. ...Это будет продолжаться до тех пор, пока человечество вновь не подойдет к первичному восприятию и обоснованию этого мира, не разделяя его, а соединяя в единое целое. Нельзя этот мир разделять, как нельзя делить и разделять живое и неживое, красивое и некрасивое, нужное и ненужное, значимое и незначимое и т.д.». (С.С. Коновалов – известный ученый, доктор медицинских наук, книга «Диалог с доктором. Часть 2. Информационно-энергетическое Учение» СПб: Прайм-еврознак, М: Олма-пресс, 2003, с. 108-109).

Особенность современного этапа состоит в переходе от эволюции интеллекта к эволюции духовной. Интеллект завел человечество в тупик. Спасение придет лишь через раскрытие духоразумения!

Известно, что наш мир состоит из двойственностей, противоположностей, как-то: светло-темно, тепло-холодно, мужество-трусость, **интеллект – дух** и т.п. Причем, эти противоположности не враждуют, а взаимно дополняют друг друга, и не могут существовать друг без друга. Так, например, не зная, что такое темно, мы бы не могли понять и что есть светло. Эти противоположности, являясь равнозначными началами с противоположными свойствами, взаимодополняющими и

одновременно взаимоисключающими друг друга, представляют собой одно целое. Эту информацию передает нам древний китайский символ инь-ян: ☯.

В новой книге М.С. Тимофеевской «Инструмент нового мышления *как мыслительный тренинг в системе непрерывного образования*» речь идет о новом методе описания информации на символьном языке. «Алфавитом» символьного языка автор выбрала шесть символов – геометрических фигур, используемых в компьютере, а правила оперирования этими символами укладываются в три базовые структуры, которые в свое время были положены в основу построения компьютера. Это структура последовательного выполнения действий, выбора действия по условию и повторения одинаковых действий. Как показывает опыт, с помощью различных сочетаний этих шести символов и трех базовых структур можно описать любое мыслительное или практическое действие любой сложности.

Новизна метода описания информации на символьном языке, представленного в книге М.С. Тимофеевской, состоит в спонтанном выходе человека на природосообразное – трехмерное, стереометрическое мышление, соответствующее нашему трехмерному восприятию мира. В результате чего в каждом пробуждается природный, структурный принцип процесса познания – системность мышления. Происходит это благодаря специфике символьного языка.

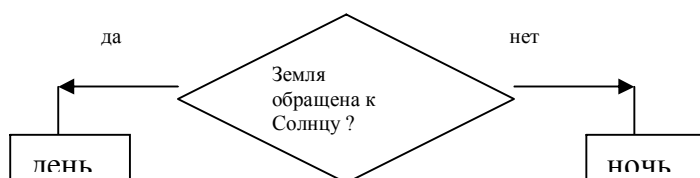
В основе метода «Инструмент нового мышления» Тимофеевской М.С., утвержденного и рекомендованного к использованию в образовательной практике Ученым советом АППО в 2007 году, лежит научный принцип двойственности нашего мира. Законы мироздания и законы деятельности мозга едины, по словам

Н.П. Бехтеревой. При этом адекватному отображению в сознании человека объективной реальности помогает использование одного из символов символьного языка, благодаря которому мы можем одновременно воспринимать два противоположных аспекта одного объекта, что соответствует одновременному существованию двух противоположностей в реальности, как было доказано в 20 веке открытием квантовой физики.

Таким символом - инструментом использования принципа двойственности при описании информации на символьном языке, является один из символов символьного языка - условный блок – ромб, с двумя выходящими из него ветками «да» и «нет».

Известно, что ток идет при наличии разности потенциалов. Так и мысль начинает свое движение при противостоянии равных начал с противоположными качествами, которые располагаются по веткам «да» и «нет», выходящим из условного блока - ведь все познается в сравнении. Этими равнозначными началами с противоположными качествами или свойствами являются две взаимно дополняющие друг друга части или аспекты одного объекта или одного целого, за которое мы принимаем описываемую информацию.

Так, например, пусть в условном блоке записана причина перехода ночи в день и наоборот, а именно: «Земля при своем вращении вокруг воображаемой оси обращена к Солнцу?». Две ветки «да» и «нет», выходящие из условного блока, позволяют рассматривать нам это явление с двух противоположных сторон, соответственно их существованию в реальности. Так следствие, отвечающее причине, записанной в условном блоке, будет нами записано по ветке «да», как-то: «День», а, не отвечающее этой причине, – по ветке «нет»: «Ночь».



Условие или причину, записанную внутри условного блока, можно поменять на противоположную, тогда и следствия, выходящие из условного блока по веткам «да» и «нет», поменяются местами.

Это свойство условного блока передавать промежуточное состояние объекта при его динамичном переходе от одного своего состояния к противоположному используется в практике описания информации на символьном языке, что позволяет нам представлять ее во взаимосвязанном, системном виде. Тогда как статичное, последовательное описание той же информации на стандартном языке фиксирует наше внимание только на конечных, не связанных между собой противоположных состояниях объекта «Земля» - «День» или «Ночь», как-то: если Земля обращена к Солнцу, то на Земле день. Если Земля не обращена к Солнцу, то на Земле ночь.

В использовании условного блока, связывающего между собой противоположные части одного целого, и состоит главный принцип описания информации на символьном языке. Последовательное деление информации на две части при ее описании на символьном языке начинается по наиболее общему признаку, или условию, которое записывается внутри условного блока. Тогда по ветке «да» пойдет та часть информации, которая отвечает этому признаку, а по ветке «нет» - которая ему не отвечает, и т.д.

При этом условный блок выполняет роль психологического инструмента, который помогает нам, мысленно находясь в нем как в третьем измерении, одновременно воспринимать две противоположности, расположенные как бы в двумерной плоскости по выходящим из него веткам «да» и «нет». То есть условный блок помогает выносить это наше внутреннее состояние вовне. Такое

представление информации предполагает одновременное включение анализирующей и синтезирующей функций мозга, т.е. выход на целостное мышление при совокупной работе обоих полушарий.

Одновременное восприятие двух противоположных аспектов одного объекта **соответствует нашему трехмерному восприятию мира, а также естественной физиологии нашего мозга** – способности, которую мы мало используем, и то только в обыденной жизни.

Разделение на причину и следствие описываемой на символьном языке информации, что позволяет нам представлять ее во взаимосвязанном, системном виде, повышает уровень ее организации по сравнению с ее описанием на нашем статичном языке в виде двух отдельных предложений. *Описав информацию на символьном языке, как было показано выше, мы в ней увидели то, чего при описании на стандартном языке не замечали, а именно: причину и следствие этого явления.*

Использование данного метода описания информации приблизит законы деятельности мозга к законам мироздания. Известно, что наш мир – это мир причин и следствий. Поэтому приближение деятельности мозга к законам мироздания будет способствовать выбору человеком адекватного поведения в любой сфере своей деятельности, а также **повышению качества его здоровья и качества жизни.**

Итак, описание информации на символьном языке позволяет нам представлять ее в структурном, системном виде, причем, адекватно ее существованию в реальности. Но использование данного метода способствует также развитию способности человека осмысливать объективную реальность, постигая на интуитивном

уровне взаимосвязи, существующие между явлениями, что приводит к неискаженному, целостному мировосприятию. Здесь речь идет также и о существующих в реальности взаимосвязанных и одновременно взаимоисключающих противоположностях – интеллектуальной и духовной способностях в контексте одного целого – мышления человека. В какой-то момент времени одна из этих способностей может «перевешивать» другую, но необходимо осознавать, что «забвение» духовной составляющей мышления приводит к «отрыву» человека от Вселенских законов, что, **в конечном итоге**, приводит его к болезни и к неудаче в делах.

Ни гуманитарные дисциплины, ни дисциплины естественно - научного цикла, не обладают достаточно развитым концептуальным запасом для развития таких мыслительных действий, как межпредметный, надпредметный метод описания информации на символическом языке, включающий также развитие двух взаимодополняющих составляющих мышления человека – интеллектуальной и духовной. Причем, об этой второй стороне, духовной, мы забываем, но необходимо об этом помнить. Наш мир состоит из двойственностей, и ни одну из них мы не должны игнорировать **для гармоничного, а значит здорового и счастливого существования в этом мире.**

Вот в таком ключе, в контексте одновременного восприятия и осознания двойственностей, из которых состоит все в нашем мире, и можно будет объяснить ребенку, почему необходимо, наряду с развитием интеллекта, развивать еще и свою духовность, следуя законам Вселенной и **сверяя свои поступки с духовным наследием человечества.**

Ребенок в школу приходит с природосообразным, трехмерным мышлением, соответствующим его трехмерному восприятию мира,

и для того, чтобы это мышление не только сохранить, но и развивать дальше, необходимо вводить в школу, буквально с первого класса, символичный язык.

Еще ученые древности подметили, что информация способна вызывать в организме человека различные физиологические реакции, а ее количество и качество определять развитие человека. В двадцатом веке установлено **отрицательное влияние неструктурированной информации, тормозящей развитие человека.**

Системность качества знаний, к чему приводит использование символического языка, необходима для адекватного существования человека в условиях нового информационного общества.

Переход к стереометрическому, трехмерному мышлению, позволяющему удерживать в сознании одновременно две стороны одного и того же объекта, может также помочь ребенку, как и любому человеку, в общении, привести к развитию его толерантности. Часто люди спорят о чем-то, не осознавая, что каждый из них видит какую-то одну из противоположных сторон *одного и того же* явления. Если же подойти к рассмотрению этого явления как целого — подняться «на ступеньку выше», то есть рассмотреть одновременно обе стороны процесса, чему помогает использование условного блока, то можно будет избежать разногласий.

«Если бы все люди научились мыслить в неаристотелевской манере, присущей квантовой механике, мир изменился бы настолько радикально, что большая часть того, что мы называем глупостью, и даже значительная часть того, что мы называем безумием, исчезли бы, а «неразрешимые» проблемы войны, бедности, несправедливости неожиданно показались бы нам

намного ближе к разрешению». (Альфред Кожибский. «Квантовая психология» Киев, «Янус», 1993 г.).

Мыслить «в неаристотелевской манере, присущей квантовой механике» — значит мыслить нелинейно, удерживая в сознании одновременно две противоположные стороны одного объекта — две противоположности, которые «не враждуют, а дополняют друг друга».

Метод имеет личностную ориентацию. Что это значит?

У каждого человека при применении метода включаются внутренние механизмы самоорганизации, что является фундаментальным свойством личности, проявляющимся в способности занимать определенную позицию.

Как показала практика проведения автором курсов с учителями различных классов и различных предметов, независимо от возраста, опыта работы, каждый легко овладевает методом, поскольку его применение пробуждает в нем природную способность к целостному, системному мышлению. Как показывает опыт, легче всего метод дается детям младшего школьного возраста, поскольку они еще недалеко отошли от природы.

На сайте автора www.programsimple@mail.ru представлены видеоролики уроков, проводимых учителями с использованием метода, а также представлены примеры использования метода и отзывы на него.

© Тимофеевская М.С.